



Kunst im DGS-Treff

Max Hölder – Studien zum Speckgürtel

4. Mai bis 14. Juni 2019

Eröffnung am Freitag, 3. Mai 2019

von 16 bis 19 Uhr

DGS-Treff

Offener Treff für hörgeschädigte

und an der Deutschen

Gebärdensprache (DGS)

interessierte junge Menschen.

Konrad-Adenauer-Platz 14

40210 Düsseldorf

DGS-Treff@graf-recke-stiftung.de

Studien zum Speckgürtel

Es gibt schöne Momente, die Betrachtung eines Bildes. Man hat es gemalt mit einer traurigen Katze drauf und Ballons und einem Zirkuszelt – Ich seh' es nun, in meiner WG-Küche, um 11 Uhr abends.

Es gibt schöne Orte und Orte, die sich der Schönheit entziehen. Transit-Orte, an denen Bilder kaum Platz haben.

Es gibt Orte und es gibt den Speckgürtel.

Max Hölter

Max Hölter studiert seit 2014 an der Kunstakademie in Düsseldorf.

23. Mai 2019, 14.30 – 18.00 Uhr

Sign Dating von <Platz da!>

Im Rahmen der Ausstellung bietet sich für alle Interessierten die Möglichkeit, am Sign Dating von <Platz da!> teilzunehmen. <Platz da!> setzt sich für eine barrierefreie und inklusive Kulturvermittlung ein und berät Kultureinrichtungen, barrierefreier zu werden. Beim Sign Dating begegnen sich taube, schwerhörige und hörende Menschen mittels Händen und Füßen, Zeichnen und Schreiben.

Wir bitten um Anmeldung für das Sign Dating unter DGS-Treff@graf-recke-stiftung.de.

DGS-Treff

Der DGS-Treff ist ein offener Treff in Trägerschaft der Graf Recke *Erziehung & Bildung*, für hörgeschädigte oder an der visuellen Sprache interessierten jungen Menschen. Im Sinne der Inklusion bietet der Treff Angebote zur Begegnung von hörbeeinträchtigten und hörenden jungen Menschen.